

ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30
AÑOS

EXTRA

Con este ejemplar:

Celebramos el **DÍA DE LA TRADICIÓN** con un colorido suplemento:
"Senderos de la tradición"

Además:

EL TOMO Nº 35 de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE "Allá lejos y hace tiempo", de G.E. Hudson

Artística lámina central:

"¡Mozo jinetazo, ahijuna!"

Nº 1546
\$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS



Seguimos completando la
**GRAN ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL
ANTEOJITO**



ANTEOJITO

AÑO XXXI . Nº 1546
25 de octubre de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

CANTOS Y BAILES DE GUITARREROS

Señoras bailarinas
salgan, bailemos,
que ya después del baile
conversaremos.

El que baila el escondido
mucho tiene que bailar
unos bailan pa'delante,
otros bailan para atrás.

Esas dos parejitas
que andan bailando,
parecen picaflores
que andan picando.

Para bailar el gato
preciso cuatro,
dos buenas mozas,
dos mozos guapos.

Chacarera me has pedido,
chacarera te he de dar,
porque tengo de costumbre
el no hacerme de rogar.

Ya cantaron los gallos,
ya viene el día,
es la hora de darnos
la despedida.



RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS

SUMARIO

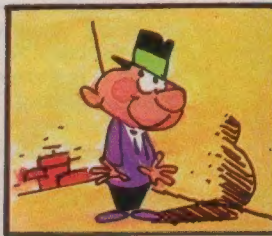
CIENCIAS NATURALES

Veo, veo... ¿Qué oís?



MATEMÁTICA

Cuestión de peso



LENGUA

El rincón más soleado



CIENCIAS SOCIALES

Industria americana

Además, "Rumbo a la organización nacional", "Cantos y bailes de guitarreros", "Carlos Morel, el pintor de nuestra tradición"; "El león y su ejército". Y como siempre, divertidas historietas, Chuf-Chuf de Anteojito, Juguetes, Recortando, y muchas cosas más.



DÍA DE LA TRADICIÓN DE ARGENTINA PARA LOS ARGENTINOS



PAPELITOS

En muchas partes del planeta la fiesta del Año Nuevo viene acompañada de nieve. Aquí no porque, claro, estamos en verano. Los argentinos nos ingeniamos para suplirla y recurrimos a los papeles. El último día hábil del año, desde todas las oficinas de algunas ciudades se arrojan a la calle papeles de computadora, talonarios, boletas y recibos que no sirven. Las ciudades se cubren con cintas de papel. Los turistas, asombrados, sacan fotos porque esto no ocurre en otro lugar. Pero esta tradición ¿será un buen papel o un papelón?

TRADICIONALES COMIDAS

Desde hace poco tiempo se instaló una nueva costumbre: comer ñoquis los 29. La creencia popular señala que si se pone un billete debajo del plato luego se tendrá mucho dinero. Todos sabemos, por supuesto, que la mejor manera de conseguir dinero es con trabajo y esfuerzo. Pero los ñoquis del 29 son una buena excusa para ir a comer a lo de la abuela. Una costumbre tan "rica" como tomar mate con tortas fritas o comer pasteitos de dulce de membrillo los días fríos y lluviosos.



PAPELITOS SUELTOS

COSAS DE PAYADORES

Los payadores eran "cantores ambulantes" que improvisaban los versos al compás de la guitarra en las pulperías y ranchos. Santos Vega fue el payador más famoso de la pampa. Hacia 1820 su nombre y su canto andaban en boca de todos. Nadie entonaba cielitos como lo hacía él y era un maestro en el arte del "contrapunto". Se trataba de duelos cantados entre dos contrincantes que debían retrucar con versos rimados las estrofas del otro. El prestigio de Santos Vega creció tanto que todas las rimas ingeniosas y anónimas se atribuyeron a su autoría. Convertido en una leyenda, su vida se apagó cuando un joven cantor lo venció en un contrapunto de versos inspirados.



Las tradiciones son parte de la cultura de un país y se transmiten de generación en generación. Cada nación tiene sus propias tradiciones que los identifican. Nosotros tenemos algunas nuevecitas...



AMISTOSOS

Los argentinos somos un pueblo cordial y con tiempo para los amigos. En las ciudades son célebres las charlas de café entre amigos y en los pueblos o muchos hogares, las rondas de mate como excusa para conversar un rato. En las familias es común reunirse los domingos a comer un asado con achuras o las tradicionales pastas italianas. Algunos creen que los argentinos son tristes como el tango y melancólicos como la zamba. Sin embargo, nos gusta mucho festejar. Si no que lo cuente el Obelisco y la plaza del pueblo.

Algunas tradiciones, con el paso del tiempo, se pierden y otras permanecen. Antes, nuestro país se detenía durante los bailes de carnaval; ahora, durante los mundiales de fútbol. Antes los barrios organizaban fogatas para la fiesta de San Pedro y San Pablo, costumbre que prácticamente se perdió. Algunas tradiciones sería hermoso recuperarlas como la de embanderar las casas en las fechas patrias. Pero hay una costumbre que desde hace treinta años no cambia: comprar la revista Anteojo una vez por semana, ¿no?



PAPELITOS SUELTOS

ANUNCIAN LLUVIA

La naturaleza es el "servicio meteorológico" más confiable para el hombre de campo. Ella ofrece "signos" infalibles que anuncian distintos fenómenos. Los paisanos confían en estas señales y saben que va a llover cuando:

- se cruzan víboras en el camino,
- la lagartija "prepara" un canal de desagüe a la entrada de su cueva,
- un burro se guarece debajo de un árbol,
- la vizcacha abandona la vizcachera a la hora de la siesta,
- muge la vaca andando en tropilla,
- duerme un perro patas para arriba,
- los potrillos retozan y patean.





CALENDARIO ESCOLAR



OCTUBRE

27
1949

MARÍA AUXILIADORA

En su advocación de María Auxiliadora, la Santísima Virgen María es proclamada —por decreto— **Patrona del Agro Argentino**. Los misioneros y educadores salesianos propagaron, en los distintos ámbitos de nuestra patria, la devoción a la Virgen María Auxiliadora, especialmente en la Patagonia, Cuyo y Litoral, zonas donde tanto cosechas como las mieses, vides y demás frutos se ponen bajo su divina protección.



OCTUBRE

29
1896

LEY PREFECTURA NAVAL ARGENTINA

En la fecha se sanciona la ley que organizó y fijó las atribuciones de este cuerpo. Es la más antigua fuerza de seguridad de la patria, pues el 30 de junio de 1810 la Primera Junta de Gobierno confirmó como capitán del Puerto de Buenos Aires al entonces alférez Martín J. Thompson. Este cuerpo vela por el orden y el cumplimiento de las leyes a lo largo de los 16.000 km de nuestro litoral fluvial y marítimo. Su labor es de gran responsabilidad.



OCTUBRE

30
1902

MARCHA DE SAN LORENZO

En Rosario —provincia de Santa Fe— es ejecutada por primera vez la Marcha de San Lorenzo. Ello fue en ocasión de inaugurarse el monumento al General San Martín en esa ciudad. Esta vibrante pieza, con música de Cayetano Silva y letra de Carlos Benielli quedó, desde entonces, incorporada al repertorio oficial. Sus acordes fueron elegidos para acompañar el cambio de guardia en el Palacio de Buckingham en Londres, Inglaterra.



OCTUBRE

31
1924

DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO

En la fecha —en Milán, Italia— se reúne un Congreso Internacional de Ahorro con delegados de distintos países, entre ellos el nuestro. En la convocatoria se establecen normas para la difusión de esta forma de previsión. El ahorro comenzó con la civilización —aun antes de que fuera inventado el dinero—. Así, el filósofo griego Sócrates (470-399 a. C.) afirma: "Resuélvete a no ser pobre y tengas lo que tengas, gasta menos".



NOVIEMBRE

2
1908

DÍA DE LOS MUERTOS POR LA PATRIA

Esta fecha fue instituida por el Consejo Nacional de Educación, por resolución del 2 de julio de 1908 debido a una iniciativa del Consejo Escolar VII. Su finalidad es rendir homenaje a quienes dieron su vida, su esfuerzo para la libertad y el crecimiento de los argentinos. Guerreros, exploradores, investigadores, médicos, servidores públicos y multitud de hombres y mujeres anónimos que otorgaron su esfuerzo para el bien de la patria.





YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



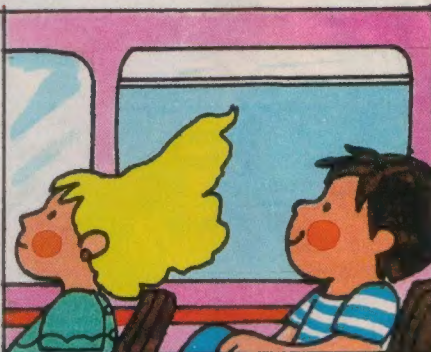
En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

DE VIAJE EN COLECTIVO

CUANDO VIAJO EN COLECTIVO...

¿Y VOS...

... abro bien la ventanilla porque me divierte ver peinado al despeinado y despeinado al peinado.



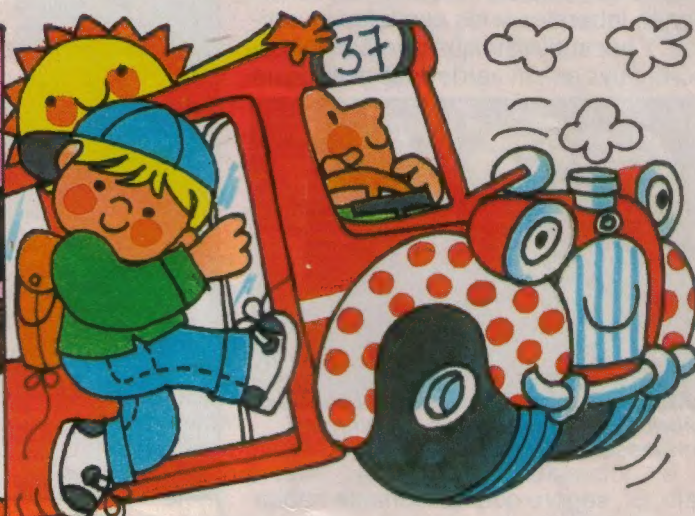
... en el asiento me achico o me ensancho, según quién se sienta al lado.



... me encanta mirar por la ventanilla y ver la gente pasar.



... no me gustan los "distraídos" que se cuelan delante de mí en la cola.



... te ponés contento si viajás en colectivo? ¿Por qué?

... si estás sentado, ¿te levantás para ceder el asiento a quien más lo necesita?



... conocés las calles que recorre el colectivo que tomás habitualmente?

... te animás a anotar y averiguar qué significan o a quiénes pertenecen los nombres de las calles?



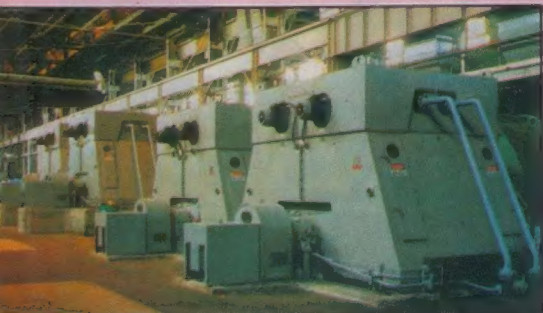
LA INDUSTRIA AMERICANA

por Silvia L. Domínguez

La industria de nuestro continente presenta grandes contrastes.

DIFERENCIAS COLOSALES

Los países de América nos muestran marcadas desigualdades en su panorama industrial. Esto se manifiesta tanto en los diversos bienes y artículos que se fabrican como por las diferentes tecnologías que se emplean, las distintas condiciones laborales y los capitales invertidos. Y por supuesto que la industrialización influye en el nivel de desarrollo de un



Fábrica de laminados en aluminio en Tennessee, Estados Unidos.

país. Sí, seguro que escuchaste hablar de una América desarrollada y de una América subdesarrollada.

Reflexioná y contestá:

¿Cuál te parece que es la subdesarrollada: América latina o América anglosajona? ¿Por qué?

LAS DIFICULTADES LATINOAMERICANAS

Si bien la industrialización de cada país latinoamericano presenta sus peculiaridades, también hay rasgos que les son comunes. En esta parte del continente la actividad se caracteriza por la gran concentración espacial de las industrias y porque los bienes producidos por ellas se destinan principalmente al mercado



Canadá es un importante productor de acero.



El mapa te muestra las principales áreas industriales de América.

interno. Además hay un predominio de las industrias livianas o vegetativas (las dedicadas a la producción de bienes de consumo como alimentos, telas, ropa y calzado), mientras que las industrias pesadas o de base (las que producen bienes de capital como maquinarias o bienes intermedios como aceros o productos químicos que son usados por otras in-

dustrias) están escasamente desarrolladas. Y es así como la falta de inversiones, el atraso y la dependencia tecnológica, la poca diversificación industrial y la influencia de las multinacionales contribuyen al subdesarrollo en que están sumidos los países de América latina.

Con el mapa a la vista, respondé:

¿Dónde se concentran las industrias de

Amor y servicio son la clave del don. Madre Teresa de Calcuta.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS SOCIALES



Equipo de prueba de módulos telefónicos en una planta industrial del Gran Buenos Aires.

América latina? ¿Qué industrias se destacan? ¿Por qué te parece que se instalaron allí? ¿Cuáles son los países latinoamericanos más industrializados?

● Reúnete con tus compañeros.

¿Qué les parece si intercambian ideas y proponen soluciones para que los países de América latina puedan desarrollarse?

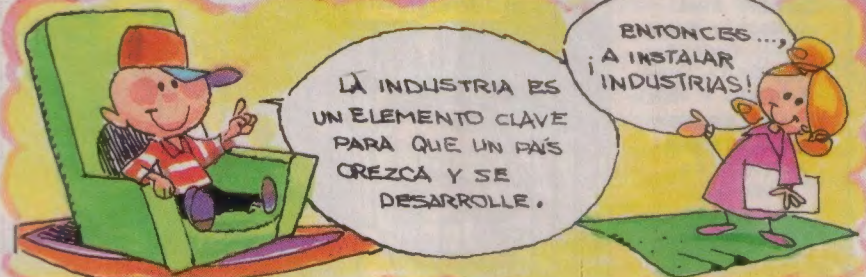
EL NORTE DESARROLLADO

Seguro que ya sabés que Estados Unidos es la primera potencia industrial del mundo. Contribuyen a ello una gran capacidad para las innovaciones tecnológicas, enormes inversiones, el importante lugar que los productos industriales tienen en las exportaciones, la especialización de la mano de obra y el elevado nivel de robotización de las plantas fabriles. Aquí se desarrollan tanto las industrias livianas como las pesadas, las tradicionales (siderurgia, metalurgia, química, del petróleo) como las de punta (robótica, informática, astronáutica, biotecnología). También Canadá ha alcanzado un notable nivel de industrialización. La actividad industrial canadiense primero se basó en la transformación de sus productos agropecuarios y forestales. Pero en las últimas décadas también se desarrollaron las industrias papeleras, químicas, siderúrgicas, mecánicas, ferroviarias y automotrices.

● Observá atentamente el mapa y contestá:

¿Dónde se localizan las industrias? ¿Por qué te parece que Estados Unidos y Canadá ha alcanzado un alto grado de industrialización?

¿HACEMOS?



LA INDUSTRIA ES UN ELEMENTO CLAVE PARA QUE UN PAÍS CREZCA Y SE DESARROLLE.

ENTONCES... ¡A INSTALAR INDUSTRIAS!

Por supuesto que muchas son las cosas que hay que considerar para instalar una industria. A la hora de decidir dónde ubicar una fábrica habrá que tener en cuenta estos factores:

- las materias primas necesarias.
- la mano de obra capacitada (y su costo).
- la tecnología que se va a usar.
- los capitales que se invertirán.
- las fuentes de energía que moverán las maquinarias.
- las vías y medios de transporte adecuados para la distribución de los productos.
- los mercados que consumirán el producto elaborado.

AHORA ENTRE TODOS



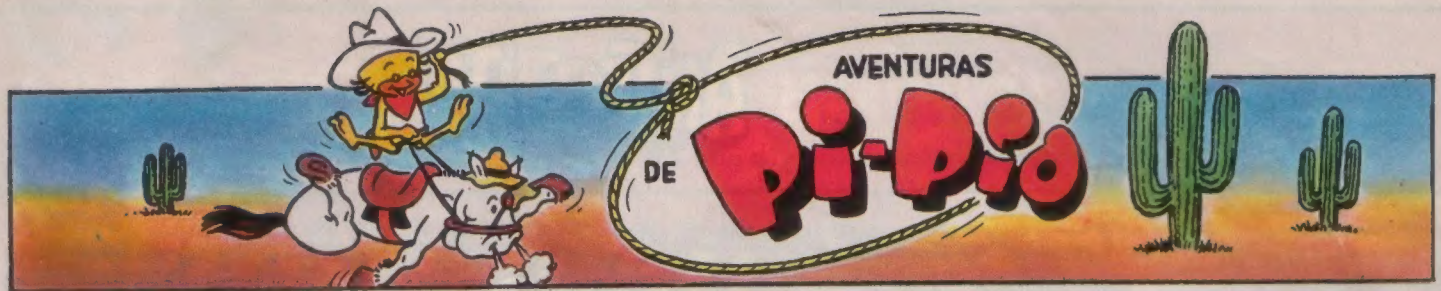
- Reúnete con tus compañeros.
- Busquen información sobre cómo intervienen cada uno de estos factores en la instalación de una industria.
- Luego intercambien opiniones y contesten:
 - ¿Cuáles les parecen que son los factores más importantes? ¿Por qué?
 - ¿Qué otros factores consideran que se podrían agregar a esta lista?
 - ¿Cómo piensan que intervinieron estos factores para que existan tantas diferencias entre la industrialización de América latina y de América anglosajona?



¿QUÉ ARTÍCULO INTERESANTE PARA COMENTARLO CON NUESTROS COMPAÑEROS?

CINCO PROVINCIAS SE DISPUTAN LA INSTALACIÓN DE UNA INDUSTRIA

Una empresa japonesa se muestra indecisa sobre dónde instalar una importante planta automotriz, frente a la disparidad de costos que ofrecen las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Corrientes y Entre Ríos. Los empresarios japoneses buscan un lugar con puerto no muy alejado de la Capital Federal. Buenos Aires ofrece menores costos de energía que Córdoba y Santa Fe, aunque tiene un costo laboral más alto. Mientras tanto, Corrientes, que acredita mano de obra más barata, anunció que en breve contará con una estación transformadora de energía que permitirá reducir el costo de la electricidad.





LOS CHICOS PREGUNTAN



¿TIENE UNA SEGUNDA PARTE LA NOVELA "MARTÍN FIERRO"?

Sí. El "Martín Fierro" apareció en 1872 y algunos años más tarde, José Hernández compuso los versos que continuarían su obra maestra. Con la ayuda de su hermano adquirió una librería en la calle Tacuarí, Buenos Aires, y eligió aquella atmósfera de estantes y volúmenes como taller de su segundo emprendimiento literario. La obra fue publicada en 1879 y se llamó "La vuelta de Martín Fierro". No fue muy bien recibida por los círculos intelectuales de Buenos Aires. Pero se convirtió en el "best-seller" de todas las pulperías donde los gauchos la leyeron con el mismo entusiasmo que les despertó el "Martín Fierro" primero. En sus obras José Hernández recogió lo más puro de nuestras tradiciones. Es por eso que celebramos el "Día de la Tradición" cada 10 de noviembre, fecha de su nacimiento.



¿POR QUÉ EL QUIRQUINCHO TIENE EL CAPARAZÓN DESPAREJO?

Una leyenda explica este extraño fenómeno. Cuenta que el quirquincho decidió tejerse un poncho. Comenzó su tejido con gran aplicación y le iba quedando muy prolijito. Pero pronto se aburró y descuidó los puntos, apurado por terminar el trabajo. Cuando advirtió los defectos que tenía su abrigo, retomó la tarea con esmero y dedicación, pero ya era demasiado tarde: el poncho quedó todo desperejo. Dios quiso castigar su inconstancia y transformó el poncho en un caparazón de plaquitas irregulares.



¿DE DÓNDE TOMÓ SU NOMBRE LA YERBA MATE?

Los guaraníes, que tomaban mate desde tiempos prehistóricos, la conocían con el nombre de **caá**. Pero cuando los españoles conocieron la infusión, la llamaron "yerba" —o "hierba"— confundiendo las hojitas trituradas de esta planta con algún yuyo del lugar. El nombre "yerba" —de "hierba"— perduró, aunque lejos de ser un yuyo, la yerba es un árbol que puede alcanzar los 8 metros de altura. En 1822 el botánico Augusto de Saint Hilaire la designó con el nombre de "Ilex paraguariensis".

EL RINCÓN MÁS SOLEADO

por Julia Marta Pucci

Es un paisaje chiquito y muy nuestro. Nos ofrece refugio, placer y ese no sé qué de calidez que nos hace sentir como "en casa". ¿De qué hablamos? Seguímos.

Esta casita blanca, tan pequeña,
donde mi alma, recogida, sueña...
rincón amable que concreta el mundo
en cuya limpia paz mi vida inundo.
Esta casita que la grama alfombra
y el sol decora -viva luz y sombra-,
que matizan rosales caudalosos
y custodian cipreses cavilosos
(uno se eleva en un porfiado anhelo
como de unir la tierra con el cielo...)
y la amistad de pájaros y abejas
acaricia las puertas y las rejas.
Esta casita que tu nombre dice,

tu amor de madre y de mujer bendice,
y la llama feliz que la sustenta,
de ti, mujer y madre, se alimenta...
En ella es ley la sencillez cristiana
y el trabajo su norma cotidiana.
Todos los ruidos que del mundo vienen,
en la puerta de la calle se detienen,
y la aspereza de la brega dura,
ahí también dejo, igual que una armadura.
Casa pequeña de ámbito profundo
que, para mí, trasunta todo el mundo.
Por lo que dentro de ella está guardado,
bendigamos a Dios que nos lo ha dado...

Juan Burghi:
"Esta casita blanca"



Chis,
chistes!

- Aquí tenés unos versos incompletos. Ordená las sílabas del recuadro para formar las palabras adecuadas. Escribilas en los versos donde corresponda.

Por el de una aguja
pasó un corriendo
si no me quieren creer
un lo estaba viendo.

La con el
se fueron a trabajar,
la de
el sapo de

tu. go. tor
go. cie
fo. o
ves. truz. a
po. sa
tar. pa. ca
tro. na. pa



Las palabras se deben usar
con pre-ci-sión. ¿Está claro?

- Entre las cinco expresiones que aparecen en cada línea, sólo una se ajusta a la palabra clave. Es cuestión de consultar el diccionario y subrayar la que corresponde.



grama

a. pildora
medicinal

b. planta
silvestre

c. color rojo
subido

norma

a. regla que se
debe seguir

b. máquina para
sacar agua

c. poste para
amarrar barcos



GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

LENGUA

ORTOGRAFÍA

Lee las palabras.
¿Qué observas?

delicadeza firmeza
belleza nobleza
certeza riqueza

• Completá la regla

Los sustantivos que terminan en "eza" y que, por lo general son sustantivos abstractos, se escriben con "z".

Fijate en la poesía: ¿Qué sustantivos se relaciona con la regla? Escríbelo.

Para chicos CURIOSOS

• Entre estas palabras hay tres que tienen una particularidad. Una ayudita: tienen algo que ver con las consonantes compuestas. Si te das por vencido, al pie de la página está la respuesta.

1. maduro 2. clavo 3. sencillo
4. prisa 5. chuchería 6. flaca

Para chicos CURIOSOS

Si a las palabras 2 (clavo), 4 (prisa) y 6 (flaca) les suprimimos la consonante inicial obtenemos otras: lavo, risa y laca respectivamente.

¿HACEMOS?



¿LEÍSTE VERSO A VERSO?

• ¿Jugamos al SÍ, NO o TAL VEZ? Dale. Colocá una cruz (x) donde corresponda.

Se habla de un viejo caserón.
El hablante es el poeta.
Es un ambiente aireado y feliz.
En él todo lo malo se diluye.
El poema transmite desencanto y pena.

SÍ

NO

TAL VEZ

.....

.....

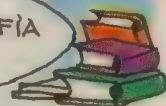
.....

.....

.....



HABLEMOS DE ORTOGRAFÍA



• Completá la serie

Lo contrario de riqueza es
Lo contrario de fealdad es
Lo contrario de pequeñez es

belleza

A SIMPLE VISTA



• CHICOS DETECTIVES

Fijate en la poesía leída y completá las rayitas con los adjetivos calificativos que corresponden según el texto.

casita

rincón

cipreses

JUNTITOS

• Es un tema que da mucho que hablar. ¿Qué representa la casa para nosotros? ¿Cómo es tu casa? ¿Con quién la compartís? Más linda, más chica, más humilde, para cada uno, ¿qué significa la casa? ¡A contarlo!



1 CUANTO MAYOR ES LA ALTURA,
ES, LA CAÍDA, MÁS DURA.



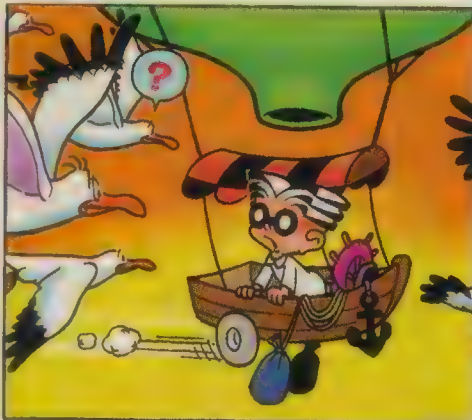
2 Calculín se ha inspirado...
¡un gran invento ha creado!



3 EL BARCAVIÓN -AEROSTÁTICO...
¿es aéreo o es acuático?



7 ¡Como un ave fugitiva
va "la cosa" a la deriva...



8 ... y en alta mar, las gaviotas
asombradas se alborotan!



9 Una - la más viva- exclama:
"¡Viajemos gratis. hermanas!"



13 ¡Viva! ¡Se empieza a elevar!
Pero de pronto... ¡a frenar!



14 La dentellada fallida
salva, del genio, la vida.



15 Más el cabo se ha cortado,
y el Barcavión, liberado



19 Pero algo -¡qué destino!-
se interpone en su camino.



20 "Con tanto espacio -¡ay de mí!-
¿y vengo a dar justo aquí?"



21 "Gas que se escapa a presión
causa retropropulsión."



4 Recoge el ancla, y el viento ya lo pone en movimiento



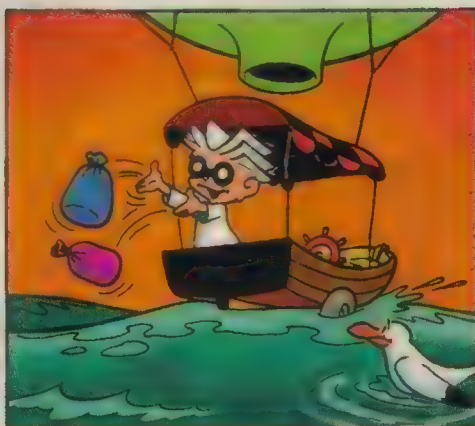
5 ¡No advierte que en su camino hay, interpuesto, un molino!



6 En la fuerte colisión pierde, la barca, el timón.



10 ¡Sobrepeso! ¡Gran caída... y tremenda zambullida!



11 ¿Cómo volver a elevarlo? Pues, ¡habrá que aligerarlo!



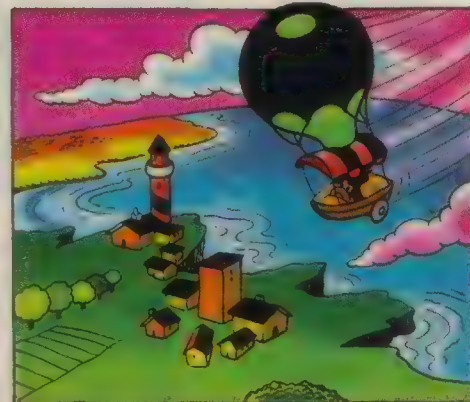
12 Y entre mil cosas pesadas, tira el ancla... ¡aunque amarrada!



16 ...va veloz en "derechura" de una nube muy oscura.



17 ¡Qué tormenta pavorosa! ¿Esta aventura azarosa...



18 ...terminará -si es que choca- "hecho papilla" en las rocas?



22 Como desanda el camino, ve, muy pronto, a su vecino.



23 "¡En casa! - grita - ¡Qué bueno!"
¡Pero se queda sin frenos!



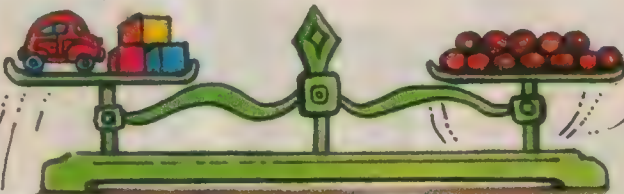
24 Y aprende en la realidad.
¡Del GLOBO ...la utilidad!

CUESTIÓN DE PESO

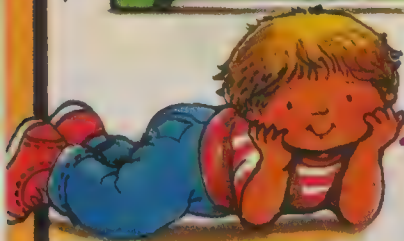
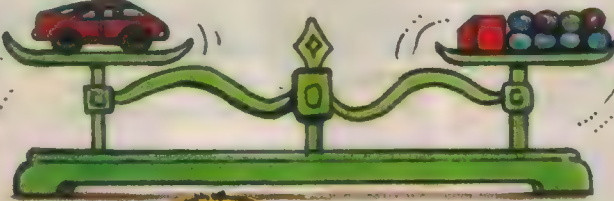
por Martha Steinbrun



Los chicos consiguieron igualar el peso de estos juguetes.



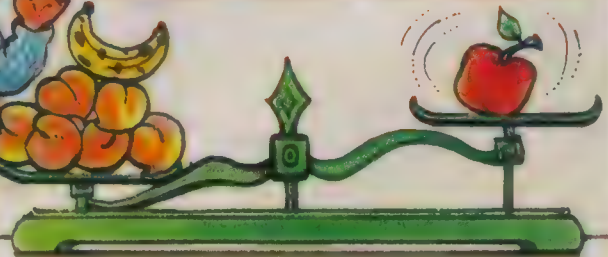
Y también igualaron el peso de estos otros.



¿Cuántas bolitas equilibrarán el peso del autito?



Yo voy a probar con estas.



- Observa estas dos balanzas. ¿Serías capaz de decir cuántos duraznos equilibran el peso de una manzana?

Los chicos siguieron probando con... ¡la vajilla de mamá!

Una botella y un vaso se equilibran con una jarra.



Yo ya sé que una botella se equilibra con un vaso y un plato.

Y también comprobaron esto:



AHORA ¡A PENSAR!



¿Cuántos vasos deben colocar en el platillo vacío para que la balanza se equilibre?



GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

MATEMÁTICA

CON UN POCO DE INGENIO

Con 5 monedas

Conseguí 3 monedas de 10 centavos y 2 de cincuenta centavos. Ubicalas tal como indica este diagrama.



Ahora se trata de que con sólo tres movimientos las monedas de diez centavos queden delante de las de 50. En cada movimiento se deben desplazar **simultáneamente** dos monedas contiguas, sin separarlas, ni alterar su orden, poniéndolas a continuación de las otras, ya sea a la derecha o a la izquierda.



Con 6 monedas

Para seguir jugando, agregá ahora otra moneda de 50 de modo que queden así:



Con sólo tres movimientos iguales a los anteriores tenés que conseguir que las monedas queden alternadas en esta forma:



RESPUESTA

Con 6 monedas
A la moneda que agregaste la llamaremos F. Ahora realizá los siguientes movimientos:
1 - Llevá A y B a la derecha de F.
2 - Llevá F y A a la derecha de B.
3 - Llevá C y D al espacio que queda entre E y B.

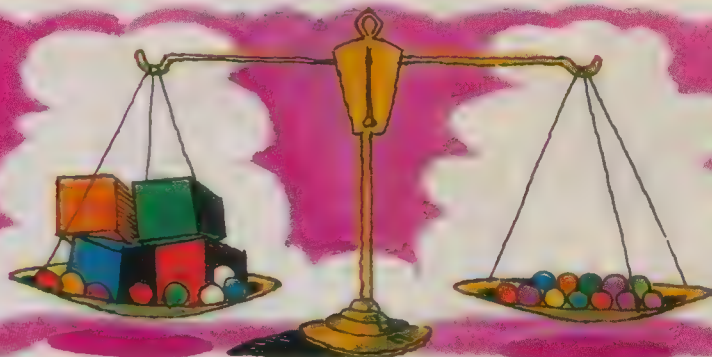
Con 5 monedas
Si colocás letras a cada moneda según este esquema
A B C D E
Tenés que hacer estos movimientos:
1 - Llevá C y D a la derecha de E.
2 - Llevá E y C a la derecha de B.
3 - Llevá A y B al espacio que queda entre C y D.

Con 5 monedas
Si colocás letras a cada moneda según este esquema
A B C D E

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Observá la primera y segunda balanza. Después que las hayas analizado bien, sustituí el autito de la primera por un cubo y 8 bolitas. Te quedará así:



Podés sacar 8 bolitas de cada platillo y te quedará así:



Esto quiere decir que cada cubo pesa 1 bolita. Ahora si podés resolver fácilmente la primera pregunta.

ENTONCES EL SEGUNDO PROBLEMA SE RESUELVE DEL MISMO MODO.

Y PARA RESOLVER EL TERCERO MEJOR DIBUJAMOS LAS BALANZAS Y SEGUIMOS EL MISMO PROCEDIMIENTO.



RESPUESTAS

1 botella = 5 vasos

1 manzana = 7 duraznos

1 autito = 9 bolitas



"¡MOZO JINETA

Gaucha, hombre rudo en la
melancólico en la
¡Gaucha, noble represen



ZO...AHIJUNA!"

faena, valeroso en la lucha,
voz de su guitarra.
ante de la estirpe criolla!



COLECCION REVISTA

ANTEOJITO



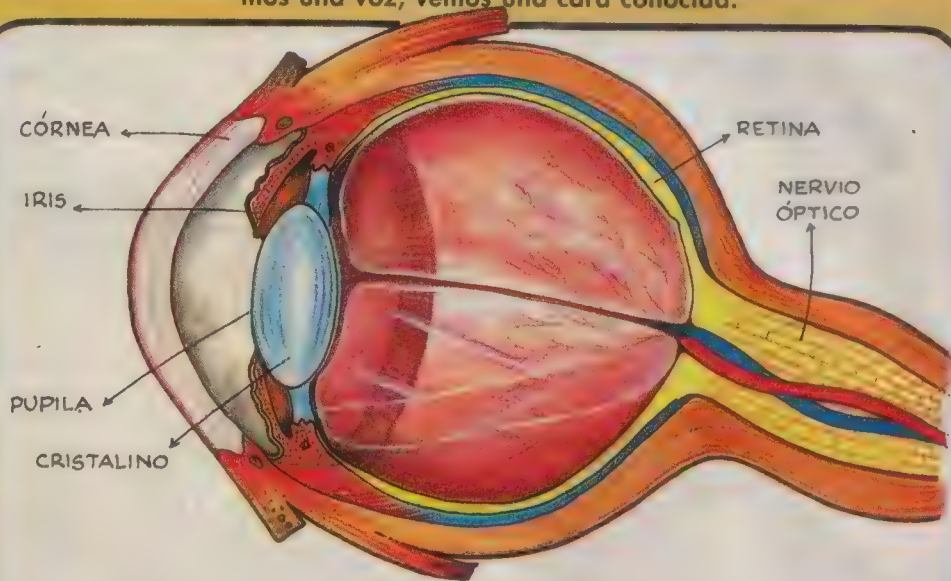


VEO, VEO... ¿QUÉ OÍIS?

por Marcela V. Codda

Los sentidos son las ventanas que nos comunican con el exterior. Gracias a ellos olemos un perfume, gustamos un sabor, palpamos algo suave, oímos una voz, vemos una cara conocida.

Pero, ¿cómo se produce este encuentro entre nuestro cuerpo y el mundo que nos rodea? Muy sencillo: la información nos llega del exterior. Las células receptoras la captan y la envían al centro nervioso correspondiente. Claro que cada sentido tiene características propias y algunos parecen más complejos que otros. ¿Qué te parece si comenzamos por "ver" la vista?

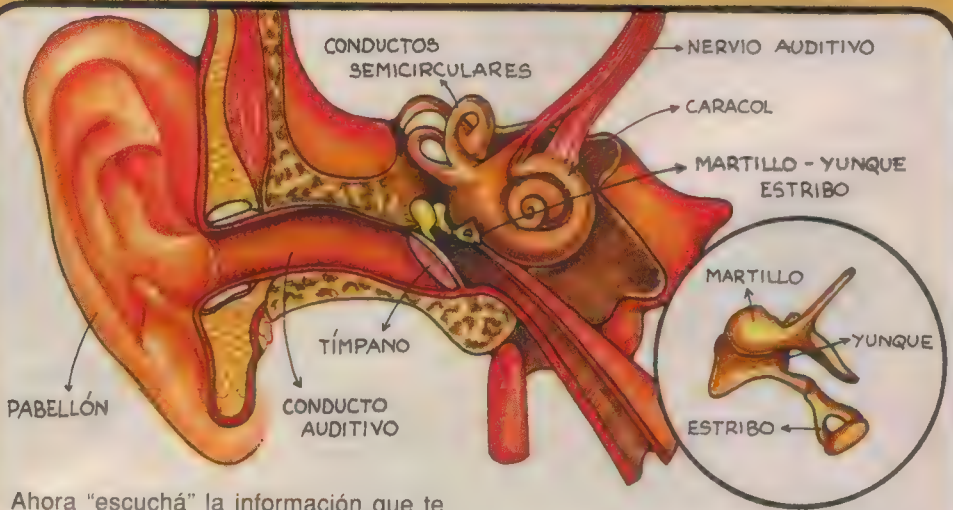
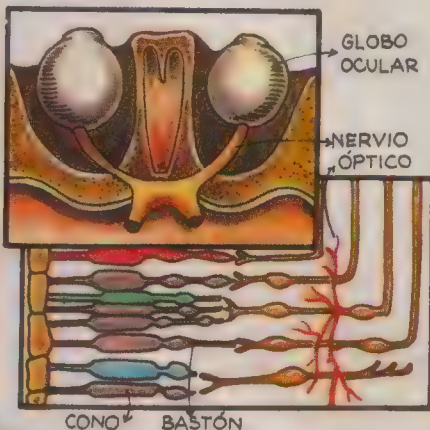


Los órganos que nos permiten ver son los ojos, dos órganos esféricos a los que los rayos de luz llegan y entran. Los ojos están protegidos por una película transparente llamada **córnea**. El

iris que es la parte coloreada del ojo tiene en su centro una abertura llamada **pupila** y detrás de la pupila hay una lente que se achata o se curva para poder enfocar bien las imágenes.

En la parte interna del ojo hay una película sensible a la luz. En ella están las **células receptoras**: los **conos** (que captan los colores) y los **bastones** (que captan las imágenes en blanco, negro y gris). Esta película es la **retina**.

En la zona posterior del ojo se encuentra el **nervio óptico** que es el que transmite la imagen al cerebro y es allí donde ésta se endereza. Detrás del cristalino los rayos de luz se cruzan invirtiendo la imagen que vemos.



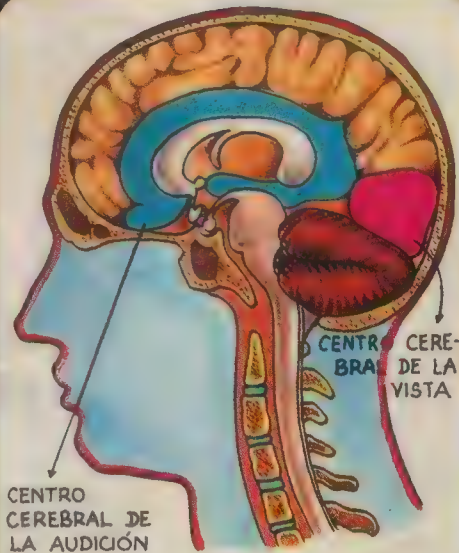
Ahora "escuchá" la información que te damos. Claro, porque ahora hablaremos del oído que no sólo es centro de audición, sino también del equilibrio. La parte más externa de este sentido es el **oído externo** que está formado por el **pabellón de la oreja**, el **conducto auditivo externo** y una membrana: el **tímpano**. El pabellón actúa como un radar, captando las **ondas sonoras** que hay en el ambiente y conduciéndolas por el conducto auditivo hasta el tímpano. El tímpano es como el parche de un tambor.

Detrás del tímpano comienza el **oído medio** donde en una cámara de aire hay tres pequeños huesos: el **martillo**, el **yunque** y el **estribo**. Las vibraciones del tímpano se transmiten a estos huesecillos haciéndolos vibrar también al igual que los mecanismos de relojería. Así, esta vibración se transmite a un órgano del **oído interno**: el **caracol** que transmite la información recibida al **cerebro**, por medio del **nervio auditivo**.

El tener dos oídos es lo que nos permite ubicar la dirección de donde vienen los sonidos.

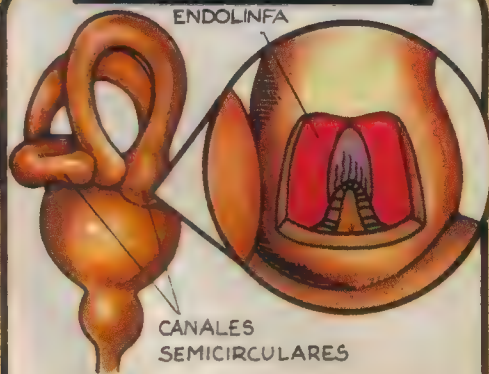
GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS
NATURALES



Como habrás notado, estamos llenos de nervios que transmiten su información al cerebro, pero aunque la **vista** y el **oído** nos parezcan los sentidos más importantes, no lo son ya que cada uno de los cinco nos permiten percibir un aspecto distinto de la realidad. Por eso te invitamos a que la semana que viene sigamos hablando sobre el **tacto**, el **gusto** y el **olfato**, ¿estás de acuerdo?

FICHERO CIENTÍFICO



En el **oído interno**, sobre el caracol, hay unos canales semicirculares que forman el **centro del equilibrio**: el **laberinto**. Dentro de estos canales hay un líquido llamado **endolinfa** que al movernos también se mueve y nos informa la posición en que está nuestro cuerpo.

¿HACEMOS?

Investigá

¿Qué función cumplen las cejas, las pestañas, los párpados y las glándulas lagrimales?

¿Qué es el daltonismo?

Colocate frente a un espejo y apuntá la luz de una linterna a uno de tus ojos.



Ahora pongamos a prueba nuestros oídos:

Tapate los ojos con una venda y pedile a un amigo que haga sonar un cascabel o una campanita en algún lugar de la habitación en la que estás. Vos tenés que indicar de qué lugar llega el sonido.



Ahora hacé lo mismo tapándote un oído y luego el otro. ¿Te resulta igual de fácil identificar el lugar de origen del sonido?

Ahorá colocá sobre una mesa varios elementos sonoros: campanita, pandereta, un pote de yogur con arroz, un par de toc-toc, castañuelas, un tambor, etc.



¿Podés distinguir un sonido de otro?



¡CARTEROOO!

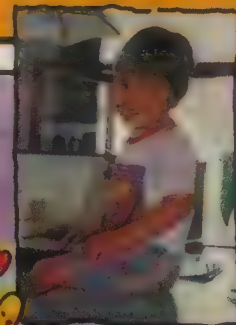
FELIZ CUMPLEAÑOS!

Un tironcito de orejas para los que cumplen años. Para Nuria Sugranyes: el 30 de octubre.



NUESTROS AMIGUITOS

Cecilia Santander. Piedra del Águila (Neuquén)
Débora Yanina Cardozo y Leonardo Hernán Elmo. Villa Cañaz (Santa Fe)
Gonzalo Javier Sutil Barrios. Capital Federal
Inés Iricovici. Lincoln (Buenos Aires)



ADIVINA, ADIVINADOR

Siempre quietas,
durmiendo de día
y de noche despiertas.

LAS ESTRELLAS

(Enviada por Andrea y Verónica Suris - Olivos, Buenos Aires)

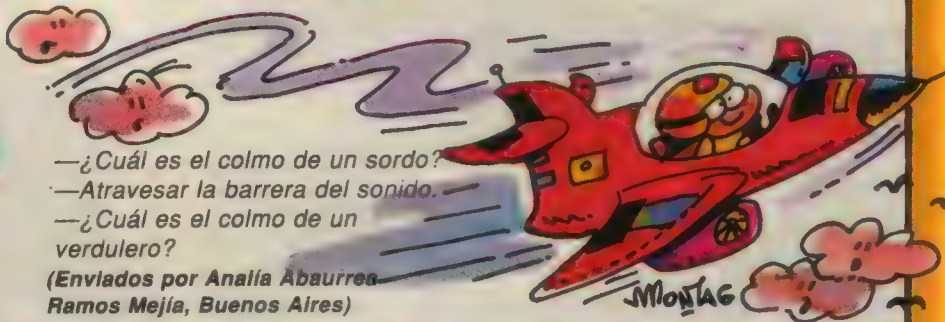


¡QUÉ COLMO!

—Tener una hija "papa" y un hijo "zanahoria".

- ¿Cuál es el colmo de un sordo?
- Atravesar la barrera del sonido.
- ¿Cuál es el colmo de un verdulero?

(Enviados por Analía Abaurrea Ramos Mejía, Buenos Aires)



JA, JA, JA

—¡Papá, papá tengo dos noticias para contarte! Una es buena y la otra, mala.

—Empezá por la buena.

¿Cuál es?

—Me saqué un 10.

—¿Y la mala?

—Que es mentira.

(Enviado por alumnos de la Escuela N° 9 de Canning, Buenos Aires)



AGRADECEMOS...

...a todos nuestros amigos que nos hacen llegar sus "buenísimas ondas". A Analía Albaurrea, de Ramos Mejía, Pablo y Julia Izaguirre, de Marcos Paz, Leandro Imenzon de Carnerillo (Córdoba) y Melina Jeanett Aranda, de Ituzaingó.



CONSEJOS BOBOS

Cuando te sientes a almorzar acordate que tenés que poner la comida sobre la mesa.

(Enviado por María Néldia Mendoza - Rosario, Santa Fe)





HISTORIA de dos CIUDADES

por Charles Dickens

Durante la noche, una mano asesina interrumpe el sueño del Marqués. Estalla la Revolución en las calles y en el campo..

HAN PASADO ALGUNOS MESES DESDE LA MUERTE DEL MARQUÉS DE SAINT EVREMONT, SU SOBRINO CARLOS SE HA TRASLADADO DEFINITIVAMENTE A INGLATERRA, DONDE DA CLASES DE FRANCES.



AQUÍ TIENE USTED UN EJEMPLO DEL VERBO "AVOIR"...



Y ADEMÁS, HA HECHO UN DESCUBRIMIENTO...

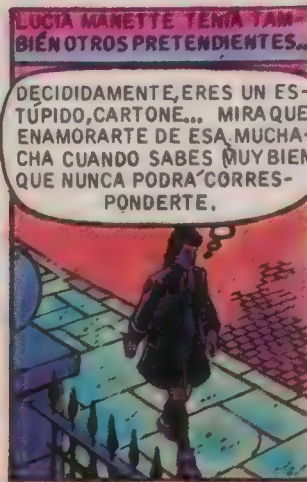
¡SÍ, ESTOY ENAMORADO DE LUCÍA MANETTE.



Y DEBO HABLAR CON EL SEÑOR MANETTE. CON-
TARLE MI SECRETO...



PERO... NO, NO QUIERO SABER NADA. SI LUCÍA
ACEPTA ESTE MATRIMONIO, YA ME
LO CONTAREIS TODO DESPUÉS DE CASADO...



LUCÍA MANETTE TENIA TAM-
BIÉN OTROS PRETENDIENTES...

DECIDIDAMENTE, ERES UN ES-
TÚPIDO, CARTONE... MIRA QUE
ENAMORARTE DE ESA MUCHA-
CHA CUANDO SABES MUY BIEN
QUE NUNCA PODRÁ CORRES-
PONDERTÉ.

SIN EMBAR-
GO, CARTO-
NE SE DIRI-
GIÓ A CASA
DEL DOCTOR
MANETTE.

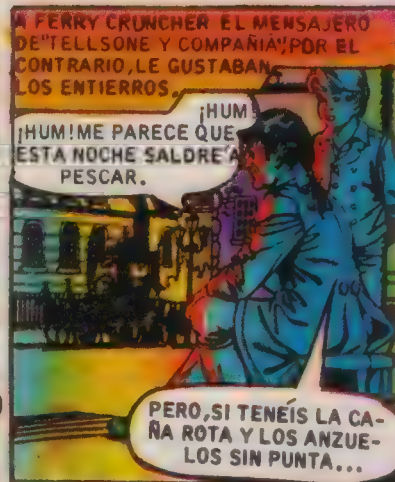


¡SÍ, YA SÉ QUE ESTÁIS ENAMORADA DE OTRO
HOMBRE. YO SÓLO QUIERO CONFIAROS QUE MI
AMOR ES TAN DESINTERESADO, QUE INCLUSO
SERÍA CAPAZ DE HACER CUAL-
QUIER SACRIFICIO EN BE-
NEFICIO DEL
HOMBRE QUE
AMÁS.



SEÑOR CARTONE...

AHORA, ADIÓS. EN
MI TENÉIS A UN
AMIGO...



A FERRY CRUNCHER EL MENSAJERO
DE "TELLS ONE Y COMPANIA" POR EL
CONTRARIO, LE GUSTABAN
LOS ENTIERROS.

¡HUM!
¡HUM! ME PARECE QUE
ESTA NOCHE SALDRÉ A
PESCAR.

PERO, SI TENÉIS LA CA-
ÑA ROTA Y LOS ANZUE-
LOS SIN PUNTA...

CONTINUARA



LAS CALLES Y SU HISTORIA: LABARDÉN

Honra con su nombre a Manuel José de Labardén (1725-1808), primer autor dramático argentino que estrenó "Siripo" en el teatro de La Ranchería.

HACIA LA ORGANIZACIÓN DEL PAÍS

por Hebe Gravano

Urquiza, el vencedor de Rosas (3 de febrero de 1852), luego de su brillante desempeño como militar debe enfrentarse a la imperiosa necesidad de unir al país, de organizarlo.



Luego de Caseros Vicente López y Planes es nombrado provisionalmente Gobernador de Buenos Aires. Bernardo de Irigoyen es enviado al interior para lograr el apoyo de los gobernadores y encarar juntos la organización de la **Confederación Argentina**. Con este nombre se designa a nuestro país. Escuchemos estas opiniones. —No hay dudas de que nuestro país debe ser gobernado bajo el sistema federal. —No estoy de acuerdo; hay una minoría culta y todos sabemos que su tendencia es unitaria. —Yo soy federal y, por ello, rosista.



Fiesta campestre. Han sido invitados el general Urquiza y otras figuras de la política. De pronto, Urquiza levanta su copa y brinda por Vicente López como el futuro gobernador de Buenos Aires. Al trascender estos hechos, grupos de unitarios comentan: —La Legislatura no se anima a contrariar los deseos de Urquiza.

—Así es, y aunque su candidato es **Valentín Alsina**, dicen que apoyará a **Vicente López**. —El periódico "Los Debates" informa acerca de las últimas noticias: ¡Ha sido elegido **Vicente López** casi unánimemente! ¡Trascendió que Alsina se retira! No quiere aceptar ningún ministerio.



El **31 de mayo de 1852** es un momento trascendente para nuestro país. Los gobernadores de todas las provincias firman un pacto: el **Acuerdo de San Nicolás**. Entre sus resoluciones se destacan: la obli-

gatoriedad de reunir un Congreso para dictar la **Constitución**, y la adopción de la forma de gobierno **federal**. Se suprime el gravamen sobre el tráfico de mercaderías de una provincia a otra. Se establece

que con lo obtenido en las aduanas exteriores se contribuirá a gastos de administración. Urquiza es designado Director Provisorio de nuestro país ejerciendo el mando de las fuerzas armadas.

Algunas de estas resoluciones provocan descontento en Buenos Aires. —Esa cláusula que obliga a contribuir en los gastos de administración es totalmente desfavorable para los porteños. Es bien sabido que la única ciudad con un puerto importante abierto al exterior es Buenos Aires. Por lo tanto sólo nosotros estamos obligados a afrontar esos gastos. —Y hablando de otro tema, ¿qué me dicen de la obligatoriedad del uso de la **divisa** punzó? —Yo creo que Urquiza sólo ha reemplazado a Rosas para gobernar amparado por una Constitución.



Los guaraníes llamaban caguyí a la mazamorra.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS
SOCIALES



El Congreso Constituyente tendrá lugar en la ciudad de **Santa Fe**. Urquiza se dirige allí. En Buenos Aires el malestar es cada vez mayor. En los corrillos hay gran preocupación: —¡Las cosas se están poniendo feas! ¡Valentín Alsina prepara una revolución! —Dicen que **Bartolomé Mitre** es uno de los más fogosos revolucionarios. En la madrugada del **11 de Septiembre de 1852** grupos armados ocupan la plaza de la Victoria. La revolución triunfa y **Buenos Aires se separa de la Confederación**. **Valentín Alsina** es elegido **Gobernador**.

APUNTES

Luego de Caseros, Urquiza lanza una proclama en la que expresa, refiriéndose a los unitarios:... "se empeñan en hacerse acreedores a una victoria en la que no han tenido parte..."

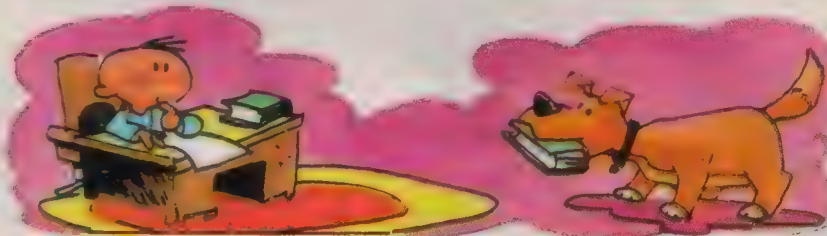
En los debates posteriores al Acuerdo de San Nicolás, Vicente Fidel López, ministro de Instrucción Pública, manifiesta: "...Mi patria es la República Argentina y no Buenos Aires..." Estas palabras ponen en un primer plano la necesidad de unificar el país.

Los seguidores de Alsina sostienen el predominio absoluto de Buenos Aires. Los partidarios de Mitre admiten una organización federal, bajo la supremacía porteña.

San Nicolás de los Arroyos se encuentra situada al norte de la provincia de Buenos Aires.

¿HACEMOS?

Luego de una lectura atenta de todo lo relatado, seguro que podés contestar a estas preguntas: ¿Se terminan los problemas entre unitarios y federales luego de la batalla de Caseros? ¿Cómo se llama el Acuerdo celebrado por todas las provincias? ¿Envía Buenos Aires diputados al Congreso Constituyente de Santa Fe?



Consultá en la biblioteca y conseguí datos biográficos de Vicente López y Planes y de Valentín Alsina, ubicalos en su época. ¿Cuáles fueron sus respectivas actuaciones políticas? ¿Cómo era en esos momentos la situación del país?

En esta sabrosa "Sopa de letras" encontrarás el nombre del periódico dirigido por el unitario Dalmacio Vélez Sarsfield.

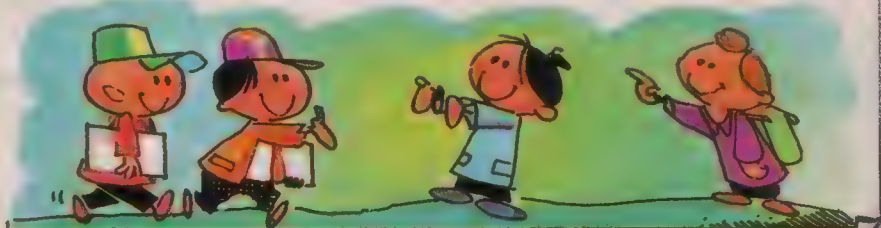


R	U	S	T	E	C	I	O	N	E
A	N	O	E	L	M	A	C	I	E
A	R	M	O	L	T	S	C	I	O
E	L	N	A	C	I	O	N	A	L
R	E	M	N	O	L	A	S	T	U
V	I	N	T	C	H	U	R	A	N

Juntos en equipo: Formen dos grupos.

Un grupo vive en el interior del país. El otro grupo es porteño.

Se debate el tema de la contribución monetaria que debe prestar el puerto de Buenos Aires. ¿Con qué argumentos defenderá esto el provinciano? ¿Qué te parece que expondrá el porteño? Todos deben tratar de participar en la discusión.





JUGUEMOS
CON

ANTEOJITO

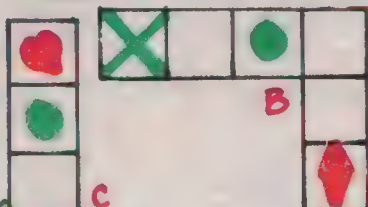
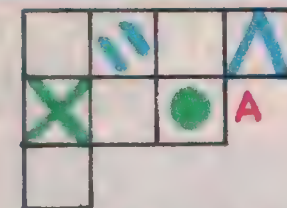
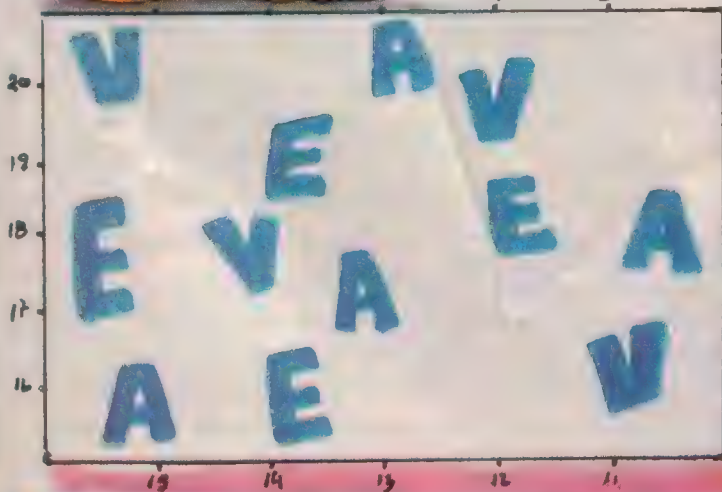
ANIMALES:

Ordenando las letras de cada globo obtendrás los nombres de 6 animales.



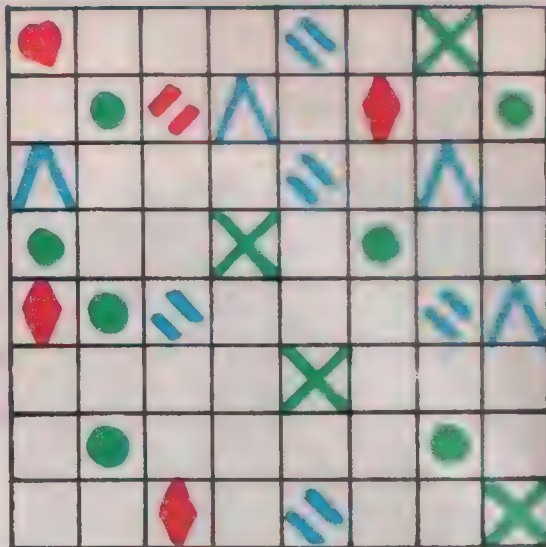
LÍNEAS:

Dividí el rectángulo en 4 con sólo dos líneas, de manera que en cada parte queden las letras del nombre EVA. ¿Por dónde tenés que trazar las líneas?



TABLERO:

¿Cuál de estos sectores corresponde al tablero?



	E	F		
A	2		1	9
B	4		2	9
C	1		5	9
D	2		1	9
	9	9	9	9

SUMAS:

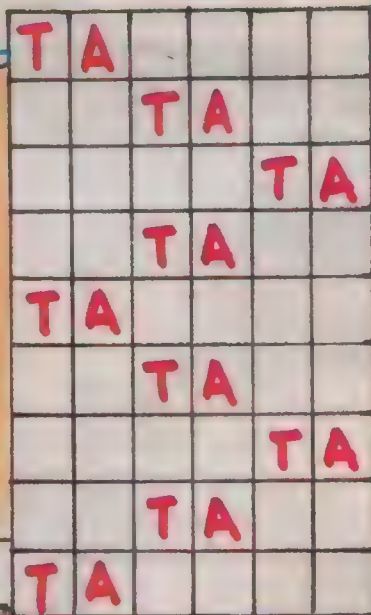
Completá los casilleros con números de modo que sumados horizontal o verticalmente den como resultado 9.



SÍLABAS REPETIDAS:

De acuerdo con las referencias completá las palabras.

- 1) Rancho abandonado y en ruinas;
- 2) pedazo de tela;
- 3) diminutivo de vara;
- 4) desafiaba;
- 5) abrigo de mujer;
- 6) asesinará;
- 7) embarcación pequeña de dos palos;
- 8) instrumento de cuerdas usado en la antigüedad;
- 9) avaro.



Respuestas...

TABLERO: El sector A. **ANIMALES:** Puma; gato; mosca; vaca; perro; ratón. **SUMAS:** Horizontales: A) 4 + 2; B) 1 + 2; C) 2 + 1; D) 2 + 4. Verticales: E) 4 + 1 + 2 + 2; F) 2 + 2 + 1 + 4. **SÍLABAS REPETIDAS:** 1) Tapera; 2) reTazo; 3) varita; 4) reTaba; 5) Tapa-do; 6) maTará; 7) goletA; 8) cITara; 9) TacarA. **LÍNEAS:** 19 al 9 y 4 al 15.

ANTEOJITO

BIP!

BIP! • BIP! • BIP

¡QUÉ HOJAS!

En la Amazonia brasileña se ha descubierto un árbol cuyas hojas están consideradas como las más grandes del mundo. Se trata de una especie hasta ahora desconocida que pertenece a la familia Phogigonaceae, en la cual fue encontrada una hoja de 2,25 metros de diámetro.

"Una obra de arte sólo tiene valor si en ella vibra el futuro."

André Breton
escritor francés
(1896-1966)

PULGA DE AGUA

"Waterburg" (pulga de agua) es el nombre de un barco de recreo unipersonal. En lugar de los tradicionales remos, el sistema de propulsión incorpora las últimas técnicas de transmisión de baja fricción y hélice de alto rendimiento. El diseño hidrodinámico del casco también contribuye a disminuir las pérdidas de potencia. Tiene 2,81 metros de eslora, 0,85 de manga, 1,25 de puntal, y pesa 191 kilos.



Según las estadísticas climatológicas, alrededor de 1.800 tormentas con actividad eléctrica se producen simultáneamente en la Tierra.

Los gatitos recién nacidos reaccionan ante ciertos estímulos.



GATITOS SENSIBLES

A pesar de ser ciegos y prácticamente sordos, los gatitos recién nacidos se muestran sensibles a los acontecimientos que tienen lugar a su alrededor. Desde el 5^{to}

día de vida, el pequeño felino reacciona ante un sonido y al 14^{to} día ya es capaz de orientarse en dirección del ruido. Para entonces, el gatito ya abre los ojos.

AIRE COMPUTADORIZADO

¿Sabías que ya existen sistemas de aire acondicionado que son controlados por un chip de computadora? Éste determina el trabajo del aparato luego de reunir información a través de sus sensores, que le indican, por ejemplo, si hay alguien en la habitación o si quedó alguna puerta o ventana abierta.

SECADORA DE MICROONDAS

El Instituto de Investigaciones de Energía Eléctrica de California (EE.UU.) ha inventado una máquina secadora de ropa que permite evaporar el agua sin aplicar calor y, por lo tanto, sin agredir los tejidos. Su funcionamiento se basa en la emisión de microondas a gran velocidad sobre la ropa mojada, lo que hace que las moléculas de agua vibren muy intensamente y se evaporen.



FÚTBOL ELECTRÓNICO

El fútbol, tras conquistar a la radio y a la televisión, lo hace ahora con la cibernética. La red del Mundial '94 manejaba aproximadamente 350.000 computadoras y terminales de datos, 242.819 teléfonos, 12.281 receptores de televisión y 31 salones de videoconferencias en todo el mundo. Se estima que unos 3.100 millones de personas de 170 países "presenciaron" el espectáculo.

Diecisiete grupos de islas forman el Estado de Bahamas.

MONTAÑAS Y SMOG

El gobierno japonés ofreció un plan de mejoras para el valle de Katmandú, en el que se encuentra la capital de Nepal. Debido a los crecientes índices de concentración de su población, el smog impide observar las montañas más altas del mundo, la cadena del Himalaya.

En el siglo XVIII las banderas de Francia, España, Nápoles, Toscana, Parma y Sicilia eran blancas. Ese color simbolizaba a la casa de Borbón, a la cual pertenecían los gobernantes de todos esos reinos.

"Reflexiona con lentitud, pero ejecuta rápidamente tus decisiones."

Isócrates,
orador ateniense
(436-338 a. C.).

FOTOS SATELITALES

En Israel fue instalado un nuevo centro para descifrar fotos satelitales. Cada satélite tiene dos cámaras con alto poder de resolución capaces de fotografiar -simultáneamente- dos objetivos con superficie de 60 y 80 kilómetros cuadrados. Cuando las cámaras son operadas, al mismo tiempo, el área cubierta es de 60 por 117 kilómetros.

El primer país del mundo en conceder el derecho de voto a la mujer fue Nueva Zelanda, en 1893, hace ciento un años.

VOLAR CON LA IMAGINACIÓN

El Museo del Aire y del Espacio de Washington recrea como ninguno la historia de la aviación con modelos originales y estupendas réplicas. En él están expuestos desde el avión de los hermanos Wright hasta las naves

espaciales a partir de la Apolo 11. Este museo tiene una particularidad: uno puede "volar" utilizando los últimos adelantos técnicos. El paseo como juego interactivo es sorprendente y emocionante.



CORRE Y VUELA

Este novedoso vehículo es un híbrido capaz de volar a 3.000 metros de altura a una velocidad de 320 kilómetros por hora. O si se prefiere, también puede andar tranquilamente por una ruta. Con este vehículo se puede salir corriendo y terminar volando.



¡HELADOS Y GRANIZO!

El primero que fabricó helados en Buenos Aires para venta al público fue Manuel Ferreyra, propietario del Café del Plata. Con anterioridad, sólo se hacían los llamados sorbetes, aprovechando la caída del granizo.

La palabra Acapulco viene de Acatl Poloa Co, que significa "en el lugar donde los arrecifes fueron destruidos". Esta ciudad, ubicada en la

costa sudoeste del Pacífico mexicano, se asoma a una profunda bahía semicircular y sus hermosas playas atraen a cientos de miles de turistas.

El bengalí es el idioma oficial de Bangladesh.

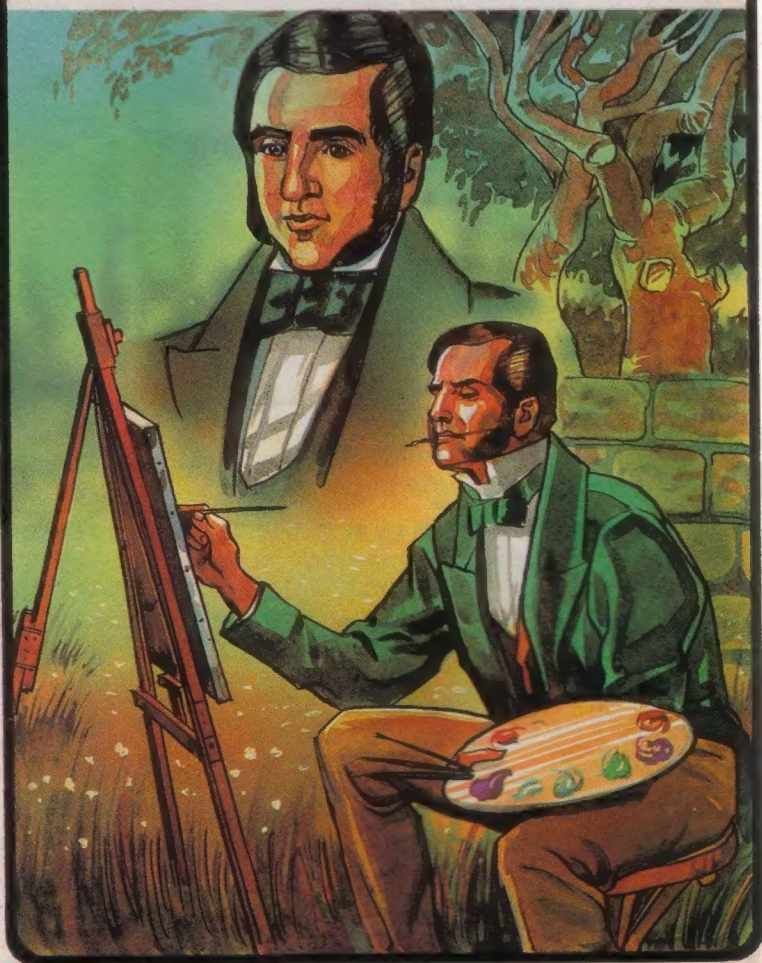
PERSONAS
Y
PERSONAJES

CARLOS MOREL

EL PRIMER PINTOR ARGENTINO



Carlos Morel obtuvo la calificación de "sobresaliente", recibiendo la influencia de su maestro José Guth, excelente pintor sueco. Éste fue uno de los muchos artistas e ingenieros convocados por Rivadavia y su gobierno, así como también Carlos Pellegrini, autor de un álbum llamado "Recuerdos del Río de la Plata" impreso en 1841. Curiosamente, uno de los condiscípulos de Morel fue el escritor Esteban Echeverría (1805-1851), autor de "La cautiva" y "El matadero", quien por entonces ensayaba también con los pinceles. Esto conecta a Morel con el espíritu romántico que imperaría en su época, donde se imponen la espontaneidad y la expresión de los sentimientos, presidido por la literatura. Desde su egreso de la Universidad, Morel pintó un gran número de óleos, acuarelas y realizó así mismo dibujos y litografías, como artista fecundo que era.



En febrero de 1813 nacía en Quilmes, provincia de Buenos Aires, Carlos Morel. Sus padres eran españoles, y aunque no sabemos si existe alguna relación entre ellos, otro Morel, de nombre Bartolomé, ya se había destacado en Sevilla (España) en las bellas artes, hacia 1562. Como sea, es evidente que la vocación del joven porteño fue temprana, porque en 1831, y con sólo 18 años, ya egresaba de la Universidad de Buenos Aires como experto dibujante. Recordemos aquí que la Universidad había sido fundada en 1821 y que entre las nuevas cátedras creadas entre 1822 y 1830 figuraba la de "dibujo y arquitectura", debida a los arquitectos italianos Pablo Caccianiga y Carlos Zucchi.



No hay evocación de la tradición argentina que no recurra como ilustración a una reproducción suya. Elevado por el público y la crítica a la honrosa categoría de "precursor de la pintura nativa", supo captar con sus pinceles el verdadero espíritu patrio.

CIENCIAS SOCIALES

La obra más famosa de Morel es su serie de láminas tituladas "Usos y costumbres del Río de la Plata" (1845). Su pintura se distinguió no sólo por su calidad, calidez y sensibilidad, sino por la genial captación del gaucho y su medio. No hay más que contemplar sus "Payada en una pulpería", "El ombú", "La media caña", "El tambo de la ribera", o "El cielito", entre tantas otras. Asimismo en sus cuadros de tema urbano es evidente su interés en el campo abierto, como demuestran "Mercado de carretas en la plaza Monserrat", "La montonera" y la casi impresionista "Calle larga de Barracas". Morel fue ponderado como brillante "colorista", ya que en sus creaciones evoca lo local con brillantes efectos de colores que producen encanto y a veces nostalgia. Además de pintor, fue un notable litógrafo y retratista, autor de un retrato de Rosas.



Considerado como "el primer pintor argentino", Morel se distinguió por la calidad y calidez de su pintura.



Un hecho desgraciado acabó, sin embargo, con el artista, ya que fue ésta una época donde corrían riesgos los opositores al gobierno. En 1845, un cuñado del pintor, Julián Dupuy, fue condenado a muerte por el gobierno de Rosas. Se lo decapitó en Santos Lugares, a donde por error también fue llevado y sentenciado Morel. Por fortuna, el error fue descubierto y Morel liberado, pero para entonces sus nervios se hallaban destrozados por la impresión y ya nunca volvió a pintar sino obras religiosas que destruía apenas terminaba. Tenía 32 años. Murió a la avanzada edad de 81 años, el 10 de septiembre de 1894, y aunque para entonces nada había agregado a su producción juvenil, ésta fue bastante para considerárselo el "primer pintor argentino".

ALGO MÁS

Otro de los condiscípulos de Carlos Morel fue Fernando García del Molino (1813-?), gran retratista nacido en Chile y autor, entre otros, de varios retratos

de Juan Manuel de Rosas, su mujer, Encarnación Ezcurra y su hija Manuelita. Fue también un notable miniaturista y

pintor de las costumbres de Buenos Aires, donde se "aquereció" desde su infancia.



EL LEÓN Y SU EJÉRCITO

El León, rey de los animales, decidió un día formar un ejército. De este modo, citó al León al Oso y le dijo: "Como vos sos tan fuerte y valiente vas a ocuparte de los ataques". Más tarde citó al Mono y le dijo: "Como vos sos divertido, vas a ocuparte de distraer al enemigo con tus monerías". Luego citó al Elefante y le dijo: "Como vos sos muy fuerte y grandote, vas a ocuparte de cargar las municiones". Después citó al Zorro y le dijo: "Como vos sos muy astuto, vas a ocuparte de trazar la táctica y estrategia de nuestros movimientos". El Zorro, muy ansioso por cumplir su misión, dijo al León: "Ya he trazado la primera estrategia. Consiste en dejar afuera del ejército a la Liebre y al Asno. Ella es muy temerosa y él muy lento". Pero el León no estuvo de acuerdo y rugió enfurecido:

"¡De ninguna manera! ¡Todos los animales ocuparán una función dentro del ejército!" Acto seguido citó a la Liebre y le dijo: "Como sos muy ligera, vos vas a ser el correo secreto". Enseguida citó al Asno y le dijo: "Como vos rebuznás muy fuerte, vas a ocuparte de despertar a los soldados cada mañana". Y el León siguió citando a los animales y asignándole a cada uno una misión de acuerdo con sus posibilidades.

Y vos..., ¿qué pensás?

¿Qué tenía en cuenta el León para asignar la función de cada animal? Si vos fueras el León, ¿qué le dirías al Asno y a la Liebre? ¿Te parece que todos podemos participar? ¿Por qué? Ahora inventá una historia parecida, pero con personas.

En idioma azteca picaflor se dice "guachichil".

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito BIP, Trapito)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANIA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores

JORGE DE LOS RÍOS - HUGO OSES - HUGO CASASALIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA - SUSANA GEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscrito a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicítalos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981
TARIFA REDUCIDA
N° 1008

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B



HOLANDA



Para el cumpleaños de la reina se organiza una feria callejera en la ciudad de Amsterdam. Ese día todos los ciudadanos salen a la calle a vender objetos usados.

TRADICIÓN CANADIENSE



Una vez al año, en el Canadá, se festeja el "Boxing day". Ese día todos los canadienses hacen un regalo a una persona que les presta un servicio; desde el cartero a las señoras que limpian las casas.

ITALIA



En Italia, para Navidad todos los familiares se intercambian regalos. Pero existe una peculiaridad: un obsequio debe ser rojo.

SUIZA



En los pueblos pequeños, todos los jueves de carnaval los habitantes salen de madrugada con antorchas y cacerolas. Todos se visten de blanco y llevan un pañuelo rojo al cuello para espantar los males.

BULGARIA



Los búlgaros cuando mueven la cabeza de un lado a otro quieren decir "sí", pero si lo hacen de arriba hacia abajo quieren decir "no". Exactamente al revés que el resto del mundo.

ESTADOS UNIDOS



En la noche de brujas o Halloween los niños salen a pedir golosinas por el barrio. La orden es: "trick or treat" que significa truco o trato.

PARAGUAY



Los paraguayos también toman mate como los argentinos. Pero el agua para cebarlo es fría. A esta tradicional bebida se la llama tereré.

ESPAÑA



En la catedral de Santiago de Compostela, Galicia, una tradición dice que si los visitantes luego de bajar a la cripta suben al camarín y abrazan la estatua del santo tendrán buena suerte.

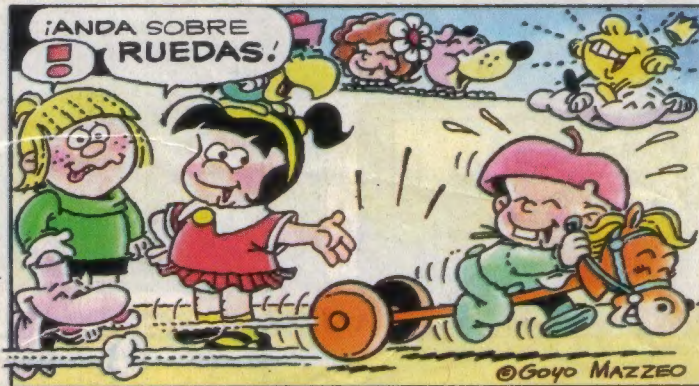
INGLATERRA



El tradicional cambio de guardia que, todos los días, se realiza en el Palacio de Buckingham, en Londres, se hace con el fondo musical de la marcha de San Lorenzo.

La pícara Sandrita

por Goyo Mazzeo



© Goyo MAZZEO